

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Gesang	Klavier	Cembalo	Orgel
Akkordeon	Violine	Viola	Violoncello
Kontrabass	Harfe	Gitarre	Querflöte
Blockflöte	Oboe	Klarinette	Saxophon
Fagott	Horn	Trompete	Posaune
Tuba	Schlagwerk		

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Gesang

Zulassungsprüfung:

- 3 Stücke eigener Wahl (Schwierigkeitsgrad: Arie Antiche, Schubert: Seligkeit, Bach - Schemelli, J. Brahms : Deutsche Volkslieder, Arien in einfachem Schwierigkeitsgrad aus Oper, Oratorium und Musical)
- Mindestens zwei der Stücke müssen aus dem klassischen Repertoire sein!
- Ein Gedicht in deutscher Sprache ist vorzutragen (auswendig).
- Spieldauer: 10 Minuten

- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Alle Stücke sind auswendig vorzutragen.

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Klavier

Zulassungsprüfung:

- ein Stück von J.S. Bach
- ein Satz aus einer klassischen Sonate oder Sonatine
- ein Stück aus der Romantik oder Moderne
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Cembalo

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Orgel

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtung
- eines der Stücke muss von J.S. Bach sein
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Akkordeon

Zulassungsprüfung:

- Mindestens zwei Werke in unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Violine

Zulassungsprüfung:

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Viola

Zulassungsprüfung:

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Violoncello

Zulassungsprüfung:

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Kontrabass

Zulassungsprüfung:

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Harfe

Zulassungsprüfung:

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Gitarre

Zulassungsprüfung:

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Querflöte

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spielzeit: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Blockflöte

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Cembalo- oder Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer. 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Oboe

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer. 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarte, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Klarinette

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Saxophon

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer. 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Fagott

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Horn

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Trompete

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Posaune

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Tuba

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Pre-College

Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt.

Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

Schlagwerk

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen
leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen